

☞ Une association

2016-2017, 2015-2016,  
2014-2015, 2013-2014,  
2012-2013, 2011-2012,  
2010-2011

La revue *Connaître*

## Foi et Culture Scientifique

Activités 2017 - 2018



### DANS NOTRE MONDE EN MUTATION, OSER L'ESPÉRANCE !

Les réunions, ouvertes à toute personne intéressée, scientifique ou non, rassemblent selon le thème de trente à cinquante participants. À chaque séance le sujet est présenté par un participant ou un invité, puis discuté.

- **Dates** : les mercredis : (en 2017) 20/9, 18/10, 15/11, 13/12, (en 2018) 10/1, 7/2, 14/3, 11/4, 16/5 (AG) et 6/6.
- **Heure et lieu** : 20h30 - Paroisse St-Rémi (Salle Teilhard de Chardin), 13 rue Amodru, 91190 Gif sur Yvette.

\* \* \*

### Nos dix soirées 2017-2018

► **Regard sur le monde dans lequel nous vivons.**

18/10 Pourquoi tant de violence ? : *Marie Odile Delcourt* et *Françoise Masnou*

15/11 Chrétien et moderne : pour un regard chrétien attentif aux lumières et aux ombres de la modernité : *Philippe d'Iribarne*

6/ 6 Comment humaniser la mondialisation ? (À partir d'un livre de Mireille Delmas-Marty) : *Marie Odile Delcourt*

► **Regard sur des avancées scientifiques récentes.**

13/12 L'homme est-il un animal comme les autres ?, le point de vue d'un neurobiologiste : *Philippe Vernier*

10/ 1 Par-delà le progrès, les paradoxes de l'innovation : *Heinz Wismann*

14/ 3 La relativité générale et les ondes gravitationnelles : *Alexandre Le Tiec*

11/ 4 Le boson de Higgs, ou comment la masse vient à la matière : *Gilles Cohen-Tannoudji*

► **Nos ressources spirituelles et matérielles.**

20/ 9 Des paroles de sculpteurs du 20<sup>e</sup> siècle interpellent scientifiques et théologiens : *Marie Odile Lafosse-Marin*

7/ 2 À la recherche de nos ressources spirituelles : *Christoph Theobald*

16/ 5 Nos ressources énergétiques et matérielles : *Dominique Levesque*

\* \* \*

► **Nos six invités :**

• *Gilles Cohen-Tannoudji* : Physicien théoricien, chercheur émérite au Laboratoire de Recherche sur les Sciences de la Matière au CEA-Saclay.

• *Philippe d'Iribarne* : Directeur de recherches au CNRS. Ses travaux portent sur l'influence des cultures et des religions sur la vie de la cité.

• *Alexandre Le Tiec* : Astrophysicien à l'Observatoire de Paris, chargé de recherches au CNRS.

• *Christoph Theobald* : Théologien jésuite, professeur au Contre Sèvres, rédacteur en chef de la revue *Recherches de Science Religieuse*.

• *Philippe Vernier* : Directeur de l'Institut des Neurosciences Paris-Saclay (Neuro-PSI).

• *Heinz Wismann* : Philosophe et philologue, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

► **Quatre thèmes** seront présentés par des membres de *Foi et Culture Scientifique* :

*Marie Odile Delcourt*, *Marie Odile Lafosse-Marin*, *Dominique Levesque* et *Françoise Masnou-Seews*.

• *Dominique Levesque* a publié avec Christine Bénard « *La poutre et la paille écologiques : L'industrie à la rescousse du climat* » (Cerf 2015)



**Mercredi 20 septembre 2017 : La matière « habitée » :**  
**Des paroles de sculpteurs du 20<sup>e</sup> siècle interpellent scientifiques et théologiens**

par *Marie Odile Lafosse-Marin*

(enseignante, chercheuse en sciences de l'éducation et sculpteure)



Que disent de la matière les sculpteurs qui l'investissent et la transforment ?  
Qu'en perçoivent les scientifiques qui la sondent et l'étudient ?  
Comment les théologiens parlent-ils de cette matière de notre monde dans laquelle le Verbe de Dieu s'est incarné ?  
Et nous, chrétiens, qu'en disons-nous ?

Site : <http://lafosse-marin-mo.pagesperso-orange.fr/>

La matière ? un donné, un « il y a » dont nous sommes.  
Matière ouverte, habitée, ou désertée, défigurée ?  
Matière - Espace - Temps, un tout à penser.  
Matière inerte - Matière vivante - Matière pensante, quelle continuité ?  
Matière - Chose / Matière - Sujet.  
Lieu d'aliénation ou de salut ? Obstacle ou chemin vers une plénitude ?  
En échapper ou y plonger ?

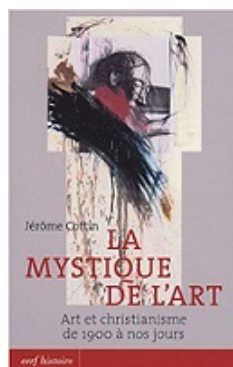


*Contexte de cette recherche* : Interview de théologiens sur la matière.

Mémoire de master de théologie à l'ISTA, Institut Supérieur de Théologie des Arts, Institut catholique de Paris  
(Télécharger le [compte-rendu](#))

*Quelques références bibliographiques* :

- Jérôme Alexandre, **L'art contemporain, un vis-à-vis essentiel pour la foi**. Éd. Parole et silence. Cahier du Collège des Bernardins N° 92, janvier 2010.
- Hélène et Jean Bastaire, **Le salut de la création : essai d'écologie chrétienne**. Paris, Desclée de Brouwer, 1996.
- Marie Dominique Chenu, **Théologie de la matière**, Paris, Cerf, 1967.
- Jérôme Cottin, **La Mystique de l'art. Art et christianisme de 1900 à nos jours**, Le Cerf, 2007.
- François Euvé, Brigitte Cholvy, Jérôme Alexandre, **L'action créatrice : Ce qu'en dit la théologie**. Collectif, Desclée De Brouwer, 2012.
- Adolphe Gesché, **Le Cosmos**, Collection « Dieu pour penser », tome IV, Paris, Cerf, 1994.
- Pierre Teilhard de Chardin, **La puissance spirituelle de la matière**, 1919. **Le Cœur de la matière**, 1950. Paris, Seuil, 1976...
- Jean Marie Tézé, **"La gloire du sensible" dans L'art et la foi**. Revue *Christus*, juin 1970.
- Christoph Theobald « **Le christianisme comme style** », *Revue d'éthique et de théologie morale* HS/2008 (n° 251), p. 235-248



\* \* \*



## Mercredi 18 octobre 2017 : Pourquoi tant de violence ?

thème introduit par Marie Odile Delcourt et Françoise Masnou-Seeuws

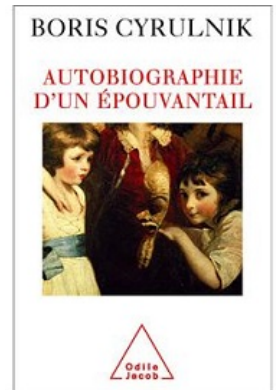
### Références :

- Boris Cyrulnik, *Autobiographie d'un épouvantail*, Odile Jacob, 2010.
- Robert Muchembled, *Une histoire de la violence, de la fin du Moyen Âge à nos jours*, Seuil, 2014.
- Jean-Claude Guillebaud, *Le tourment de la guerre Pourquoi tant de violence ?* L'iconoclaste, 2016.

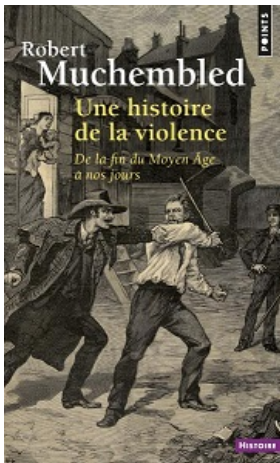
\* \* \*

Boris Cyrulnik est allé à la rencontre, ici et ailleurs, dans les différentes cultures du monde, des blessés de la vie, de ces « épouvantails » dont il se fait le biographe et dont il raconte comment ils ont su réparer leurs blessures et faire de leurs fragilités une force de vie. [Feuilleter cet ouvrage](#)

Boris Cyrulnik est neuropsychiatre. Directeur d'enseignement à l'université de Toulon, il est l'auteur de nombreux ouvrages, notamment *Un merveilleux malheur*, Les Vilains Petits Canards, *Parler d'amour au bord du gouffre*.



\* \* \*



À rebours du sentiment dominant, Robert Muchembled montre que la brutalité et l'homicide sont en baisse constante depuis le XIII<sup>e</sup> siècle.

Un contrôle social de plus en plus étroit des adolescents mâles et célibataires, doublé d'une éducation coercitive des mêmes classes d'âges, peut expliquer cette régression de l'agressivité. Peu à peu, la violence masculine disparaît de l'espace public pour se concentrer dans la sphère domestique, tandis que la littérature populaire se voit chargée d'un rôle cathartique. L'Europe occidentale actuelle enregistre en moyenne cent fois moins de meurtres qu'il y a sept siècles.

Professeur émérite à l'université Paris-XIII, Robert Muchembled a écrit plus de trente ouvrages, notamment *Les Ripoux des Lumières* (Seuil, 2011), *Insoumises* (Autrement, 2013) et *Mystérieuse madame de Pompadour* (Fayard, 2014).

\* \* \*

Dans une époque soudainement envahie par la guerre sous toutes ses formes, Jean-Claude Guillebaud s'interroge sur cette violence. C'est en regardant la guerre en face qu'on peut espérer l'empêcher.

Dans cette enquête fouillée, il tisse plusieurs fils. Celui de ses propres souvenirs au sein d'une famille où les hommes ont fait la guerre, et où lui a choisi de l'approcher en devenant, pendant vingt-six ans, reporter de guerre sur tous les continents. Il retourne aussi sur les lieux des grandes batailles et scrute chemin faisant toutes les époques : la guerre du Péloponnèse racontée par Thucydide, l'épopée sanglante de Napoléon, les deux guerres mondiales...

[Lire le premier chapitre](#)



Jean-Claude Guillebaud a été journaliste (Prix Albert-Londres 1972), grand reporter à *Sud Ouest*, au *Monde* puis à *L'Obs* où il tient aujourd'hui une chronique hebdomadaire. Puis il est devenu éditeur, directeur littéraire au Seuil pendant plus de trente ans, cofondateur de la maison Arléa, et, désormais, directeur littéraire aux Arènes et à L'Iconoclaste.



**Mercredi 15 novembre 2017 : Chrétien et moderne**

invité *Philippe d'Iribarne*

Pour un regard chrétien attentif aux lumières et aux ombres de la modernité.

*Économiste et sociologue, Philippe d'Iribarne est directeur de recherches au CNRS. Ses travaux portent notamment sur l'influence des cultures et des religions sur la vie de la cité.*

*Il est l'auteur du livre "**Chrétien et moderne**" (Gallimard 2016)*



Confrontés à la modernité, les chrétiens sont déstabilisés. Que valent leurs dogmes à la lumière de la raison ? Et l'avènement d'une humanité réconciliée avec elle-même, au-delà des frontières des cultures et des religions, n'exige-t-il pas qu'ils se rallient à un monde postreligieux, fusionnant tout message singulier dans une spiritualité universelle ?

Mais, à son tour, le rêve moderne est en crise, entre les effets destructeurs de la mondialisation libérale, la hantise du terrorisme islamiste, la perte de confiance dans les responsables politiques et la montée des populismes. Le projet d'émancipation porté par les Lumières, dont on attendait tant, a dégénéré en fantasme de toute-puissance. On a oublié que la manière dont chacun habite la condition humaine marque de son empreinte la vie de la cité. Le projet démocratique n'en a pas fini avec la spécificité chrétienne, et non plus le désir, tant bafoué de nos jours, de respecter la dignité des pauvres.

Une identité chrétienne est à reconstruire, aussi attentive aux apports de la modernité, dans sa quête de vérité, que sans illusions sur ses ombres. Et une identité de moderne qui accepte la finitude reste à construire elle aussi.

■ [Feuilleter cet ouvrage et télécharger quelques pages](#)

■ Voir l'article de [Dominique Greiner](#) (sur le site du journal *La Croix*, 16/5/2016) :

La rencontre entre le christianisme et la culture moderne peut se révéler profitable pour les deux, à condition que l'un et l'autre renoncent au fantasme de la toute-puissance.

\* \* \*

■ Parmi les autres livres de [Philippe D'Iribarne](#) :

- *L'islam devant la démocratie* (Gallimard 2013).
- *L'envers du moderne* (CNRS, 2012).
- *Les immigrés de la république : Impasses du multiculturalisme* (Seuil 2010)
- *Penser la diversité du monde* (Seuil 2008).





Mercredi 13 décembre 2017

**L'homme est-il un animal comme les autres ? le point de vue d'un neurobiologiste,**

invité *Philippe Vernier*

La place de l'homme dans la nature et au sein des autres animaux a été discutée, débattue avec force et longueur depuis la plus haute antiquité. La nécessité de penser l'homme et son histoire naturelle s'est souvent confrontée - et même opposée - aux particularités de la culture et de la morale humaine.

Les neurosciences, qui tentent de percer les mystères du fonctionnement cérébral, les neurosciences qui recherchent les fondements biologiques des émotions, des représentations, de la pensée, de la conscience, sont-elles capables de renouveler ce débat, hors de toute idéologie ou préconception sur la nature humaine ? La biologie de l'évolution, qui étudie l'homme parmi les autres espèces, apporte-t-elle des données nouvelles pour comprendre l'émergence de cette humaine nature ?

En prenant quelques exemples parmi les données récentes sur la comparaison de la cognition animale et humaine, la conférence essaiera d'éclairer l'auditoire sur ce que l'on connaît aujourd'hui des particularités du cerveau humain et de ce qui le distingue de celui des autres animaux, que l'on appelle parfois des bêtes.



- Directeur de Recherche au CNRS et Directeur de l'Institut des Neurosciences Paris-Saclay (Neuro-PSI), *Philippe Vernier* est un spécialiste de l'évolution et de tous ses aspects liés aux neurosciences.

#### **Pour préparer :**

Les références sur le sujet sont très nombreuses, et la plupart en anglais.

En voici deux téléchargeables en ligne :

- L'article [What makes us human? Answers from evolutionary anthropology](#) (pp 182-194) de *James M. Calcagno* et *Agustín Fuentes* donne une série de points de vue qui résument assez bien la situation actuelle (16/10/2012) : [version pdf](#).

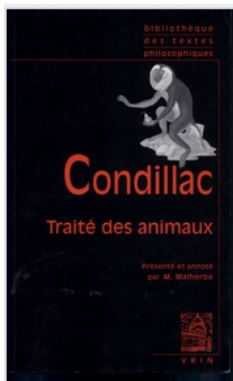
- Sur le site [Implications Philosophiques](#), l'article de *Nolwenn Picoche* : « Nature contre culture » : <http://www.implications-philosophiques.org/litterature/les-animaux-denatures-vercors/nature-contre-culture/>



*Condillac* (1714-1780) a très bien posé les questions en son temps :

- *Étienne Bonnot de Condillac*, **Traité des sensations** (1754) suivi du **Traité des animaux** (1755), textes de l'édition de 1798, Corpus des Œuvres de philosophie en langue française, Paris, Fayard, 1984. (440 pages)

- **Traité des animaux** *Étienne Bonnot de Condillac, Michel Malherbe* (Vrin, 2004 - 253 pages)



Quelle place doit tenir une mouche dans la tête d'un philosophe ? Derrière cette étrange question se profile une virulente polémique qui opposa les philosophes du XVIII<sup>e</sup> siècle : l'animal n'est-il qu'un automate perfectionné, ou bien serait-il un être sensible capable d'un certain type d'intelligence ? Dans son *Traité des animaux* (1755), Condillac apporte de nouveaux éléments à la discussion sur l'âme des bêtes et s'explique sur ce qui l'oppose à Descartes ou à Buffon, mais l'animal lui sert avant tout de prétexte pour traiter de l'homme et de Dieu.

Cette édition modernisée et annotée, en format poche, propose une redécouverte de la pensée de Condillac. Une introduction présente les données historiques, le plan du texte et quelques thèmes directeurs propres à faciliter la lecture ; elle est suivie d'un dossier composé d'extraits de Buffon et des auteurs évoqués.

**Mercredi 10 janvier 2018**

**Par-delà le progrès : les paradoxes de l'innovation**

invité *Heinz Wismann*

L'innovation existe depuis que l'homme a commencé à s'émanciper de l'ordre immuable de la nature. Elle se distingue des transformations, régulières ou accidentelles, qui déterminent l'évolution du vivant par le rôle qu'y joue l'imagination.

Or, pendant des millénaires, ces créations humaines n'ont pas été reconnues comme des inventions de réalités nouvelles, mais interprétées comme redécouvertes de perfections plus anciennes, qu'évoquent les multiples versions du mythe de l'Âge d'Or.

C'est en Europe, avec les utopies des Lumières, que cette référence à un passé exemplaire, dont le retour cyclique scande les conceptions traditionnelles de l'histoire, a finalement été abandonnée et remplacée par l'idée du progrès. L'innovation est alors étroitement associée au projet d'amélioration de la condition humaine, dont les réussites revêtent un sens historique inédit.

Cependant, si tout progrès implique une innovation, toute innovation ne marque pas nécessairement un progrès. Ainsi l'essor de l'économie moderne provoque, dès le 19<sup>e</sup> siècle, un véritable culte de la nouveauté, qui culmine dans les stratégies publicitaires contemporaines.

Face aux effets dévastateurs de cet emballement, qui entraînera à terme l'épuisement des ressources naturelles, physiques aussi bien que psychiques, il convient de réexaminer la pertinence du rapport jadis établi entre innovation et progrès.



*Heinz Wismann* est philosophe et philologue (spécialiste des philosophes grecs anciens), Directeur d'études émérite à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et membre de l'Académie d'Agriculture de France. « Esprit européen, bâtisseur de paix entre les peuples, il a beaucoup réfléchi sur les langues, dans l'*au-delà* des langues, à propos des traditions et des cultures européennes, afin de maintenir entre elles leur difficile cohésion, tout en préservant leurs différences ainsi que leurs singularités, et cela malgré leurs contradictions. »

(source : [Wikipédia](#))



Voir la page consacrée à [Heinz Wismann](#) sur le site de l'ihest

### **Publications de Heinz Wismann**

- *Partager la science, l'illettrisme scientifique en question*, Arles, Actes Sud / IHEST, collection « Questions vives », 2013
- *Penser entre les langues*, Albin Michel, 2013
- *Les Avatars du vide. Démocrite et les fondements de l'atomisme*, Paris, Hermann, 2010
- *La science en jeu*, Arles, Actes Sud / IHEST, collection « Questions vives », 2010



**En savoir plus sur :**



- ☞ L'association Foi et Culture Scientifique,
  - ses travaux 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017,
  - les **statuts** de l'association.

☞ La revue **“Connaître”**



*Informations et comptes rendus* des réunions : écrire à [91afcs@orange.fr](mailto:91afcs@orange.fr)  
*Contact* : Bernard Saugier 09 67 25 00 01 - Marcelle L'Huillier : 01 69 31 18 89.  
*Courrier* : 38 rue du Val d'Orsay, F91400 Orsay.

*Adhésion* à FCS année 2017-2018, cotisation normale 10 € (ou de soutien 25 €)

Revue *Connaître* : (abonnement ordinaire à deux N° : 20 € (abonnement de soutien 25 €) (**bulletin de commande**))

Chèques à l'ordre de "Association Foi et Culture Scientifique"



MAJ 11/12//2017