



DIOCÈSE D'ÉVRY
CORBEIL ESSONNES

Art-Sacré et Tourisme
avril 2009

Faire visiter une église

1. Rendre l'église accueillante et lisible :

- ≡ veiller à l'éclairage, aux fleurs, à la musique, à la propreté des lieux.
- ≡ cartel sous les statues, les tableaux et toutes les œuvres d'art.
- ≡ plan de l'église où sont situés les différents éléments de l'église à mettre en valeur.
- ≡ fiche explicative détaillée permettant la visite (fiche individuelle à emporter ou plastifiée à laisser dans l'église).
- ≡ fiches de prières et d'informations mises à jour régulièrement.

2. Conduire une visite guidée :

- ☛ **Avoir un document précis de référence** pour aider les visiteurs à entrer dans la spiritualité de l'édifice. Il tient compte de l'histoire de la ville ou du village, décrit l'architecture extérieure et intérieure de l'édifice ainsi que les statues, tableaux vitraux... et présente le mobilier religieux dans son contexte.
Ce document, modifiable et perfectible, tient compte des critiques et des découvertes.
- ☛ **S'adapter à l'auditoire** : groupe de retraités, groupe culturel, groupe d'enfants de la catéchèse ou de l'école publique, groupe de jeunes, groupe de marcheurs...pèlerins. (Groupe idéal : 20 personnes)
- ☛ **Ne pas excéder une heure**. Si l'attention du public fléchit, elle peut être écourtée. Il est possible alors de proposer un temps de questions. Demander au responsable du groupe du temps dont il dispose.
- ☛ **Parler face au groupe**, dos au sujet de l'explication.
- ☛ **Prévoir des temps de déplacements**, des espaces où les visiteurs pourront s'asseoir et écouter ainsi plus confortablement, des temps de silence.
- ☛ **Être dynamique** : partir de ce que l'on voit puis l'expliquer, faire référence aux connaissances des visiteurs. Proposer un temps de questions. Accepter d'être contredit, un visiteur peut apporter un élément inconnu jusqu'ici.
- ☛ **Faire des choix intelligents** : « qu'est-ce que je désire faire partager et comprendre de la spiritualité et de la beauté de cette église que j'aime et que je connais. » Éviter de raconter la guerre de Cent Ans ...la succession des curés et les révolutions du XIX^e siècle, ainsi que la vie de tous les saints qui sont représentés dans l'église.

3. Parcours « type » d'une visite :

- A. **A l'extérieur** : Situer l'origine de l'église et son contexte géographique, puis faire une description architecturale rapide de l'extérieur du bâtiment.
- B. **Entrer dans l'église** : porche, tympan. Entrer dans une église est un acte de foi. Nous entrons dans un espace qui conduit au " paradis". Ce peut être le moment de parler du titulaire de l'église.
- C. **A l'intérieur** :
 - S'asseoir pour **faire ressentir** ce qu'est cet "espace église" - un espace de silence avec une autre lumière, un lieu hors de la ville et de l'agitation.
 - Décrire l'**architecture intérieure**, expliquer quelques symboles.
 - Détailler **ce qui fait l'église** : les chaises ou les bancs pour l'assemblée, l'autel, l'ambon et le tabernacle (espace réservé pour la célébration eucharistique), la cuve baptismale, les chapelles particulières, la chaire à prêcher et le confessionnal s'il y a.
 - Présenter et expliquer **des œuvres d'art**.
 - Évoquer **la vie** de la communauté et du diocèse aujourd'hui.
- D. **Temps d'échange, de questions**

4. Pour aller plus loin :

- ➔ **Des clefs pour...Des églises ouvertes et accueillantes** - AFIT dépôt "La documentation française" - 13 €
- ➔ **Visiter une église** - Mgr Jacques Perrier, Bayard, 15 € à la Procure.
- ➔ **Le Patrimoine des communes de l'Essonne** - 2 tomes - édition Flohic 2001 (utile mais inégal, des erreurs).
- ➔ **Saints et saintes de l'Essonne** - Frédéric Gatineau, 2004, maison diocésaine.
- ➔ **Dix Mille Saints** - Brepols 1991.
- ➔ **La légende dorée** - Jacques de Voragine, 2 tomes, Garnier Flammarion. (Compilation de légendes autour de la vie des saints expliquant un grand nombre de représentations iconographiques).
- ➔ **Dictionnaire des Symboles** - éditions Zodiaques.
- ➔ **Glossaire** - éditions Zodiaques.
- ➔ **Pour décoder un tableau religieux** - E. et R. Burnet- Le Cerf, 2006.
- ➔ Consulter **les archives** et documents disponibles à la **mairie** puis à **Chamarande aux Archives départementales** si nécessaire.
- ➔ Pour l'Histoire se référer à l'**Encyclopedia Universalis**.