



*À la découverte de*  
***l'église***  
*de ma paroisse*  
*et de son*  
***Saint***  
***Patron***

*Livret découverte interactif*



**DIOCÈSE D'ÉVRY**  
**CORBEIL-ESSONNES**

1 – Je suis construite parmi les maisons ou les immeubles,  
au centre du village ou d'un quartier de la ville.

*Qui suis-je ?*

.....

*Connais-tu mon nom ?*

.....



*Autour de moi, il y a d'autres lieux où des gens  
se rencontrent. Lesquels ?*

- 
- 
- 
- 
-

## 2 – Regarde moi bien et dessine ce que tu vois.



### Le clocher.

Il abrite une ou plusieurs cloches. Elles appellent les chrétiens à prier et rythment la journée.



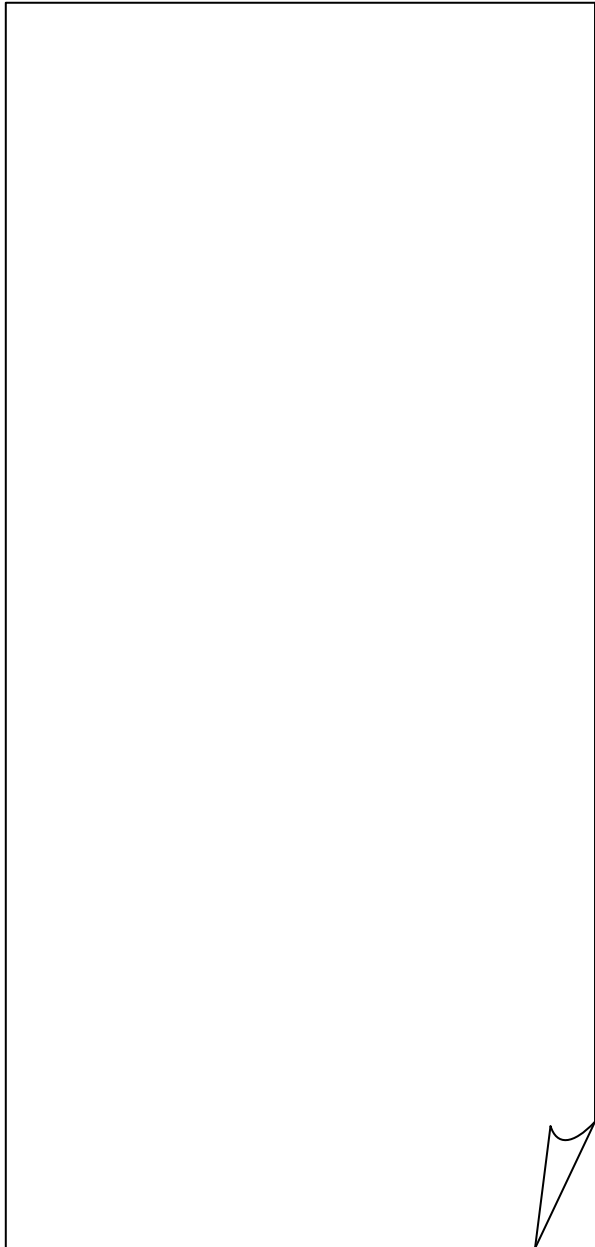
### La porte principale ou le portail.

Il peut y avoir de belles statues qui invitent à pénétrer à l'intérieur.

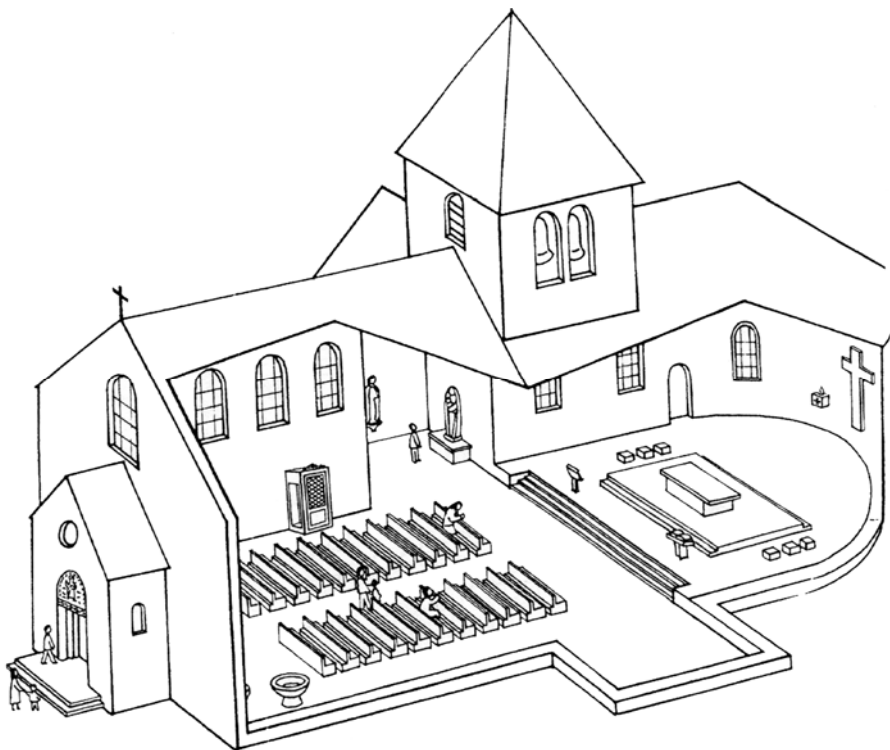


### Le parvis.

C'est l'espace devant l'entrée. Ce mot vient du latin et signifie « paradis ».



3 – Tu vas voir plein de choses. Colorie au fur et à mesure ce que tu vois, sur cette vue générale.



Dans l'église, les catholiques se rassemblent pour la messe du dimanche.

*4 – Entrons maintenant, juste un peu. Arrête-toi et regarde bien.*

*Qu'est-ce qui attire tes yeux tout de suite?  
Ecris-le ou dessine-le.*



5 – Cherche dès l'entrée une petite vasque, souvent en pierre, accolée à un pilier ou au mur. C'est le bénitier.

Que contient-il ? (ou que devrait-il contenir ?)

.....

Cette eau a été bénie par le prêtre. Le chrétien qui entre dans l'église prend de cette eau et trace sur lui une croix en disant : « Au nom du Père et du Fils et du Saint Esprit. ».

Ceci rappelle le geste du baptême.

Cherche maintenant une vasque plus grande. Elle est utilisée quand on entre en Église.

A quelle occasion ?

.....

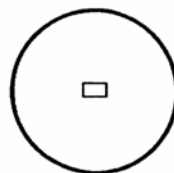
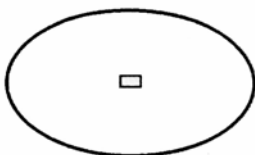
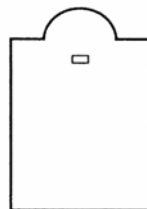
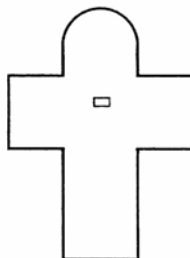
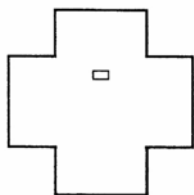
Comment s'appelle cette grande cuve ?

.....

6 – Avant de me construire, on a dessiné un plan avec tous les éléments qui me composent : murs, colonnes, fenêtres, etc. Il arrive souvent que ma forme reproduise la croix de Jésus sur le sol.



Entoure le plan qui ressemble le plus au mien.  
S'il a une autre forme dessine-la

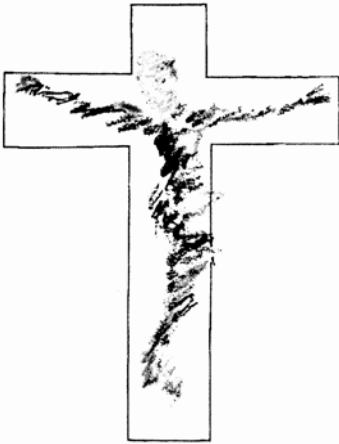


# Mon cœur -

7 - Ma nef, c'est-à-dire la partie centrale où se rassemblent généralement les chrétiens, conduit au chœur. Ce mot s'écrit avec un « h » comme le nom du groupe qui chante à la messe.

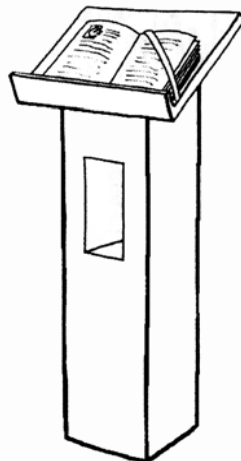
Dans le chœur, tu vois : l'autel, l'ambon, le siège d'où le prêtre préside la célébration, la croix visible de tous et le tabernacle.

Cet endroit inspire le respect.  
Chut, ... je te laisse regarder en silence...



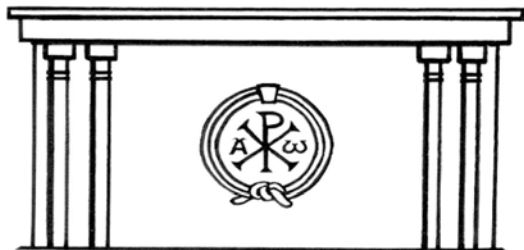
La croix nous rappelle que c'est Jésus qui nous rassemble.

L'ambon est la table où est proclamée la Parole de Dieu.





## *- mon choeur*

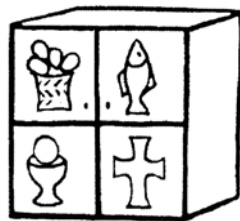


*Dans l'autel  
se trouve souvent  
une cavité contenant  
les reliques  
d'un saint (le saint*

*patron de l'église).*

*L'autel par l'intermédiaire des saints rappelle à  
l'assemblée qui célèbre, la résurrection de Jésus.  
C'est la table du repas.*

*Le tabernacle est le petit coffre où  
sont conservées les hosties  
consacrées lors de la messe :  
signe de la présence de Jésus à son  
Église.*



*La veilleuse, petite lumière rouge placée à côté du  
tabernacle, indique que Jésus est présent.*



*Dans les dessins, cherche l'objet qui manque !*

.....

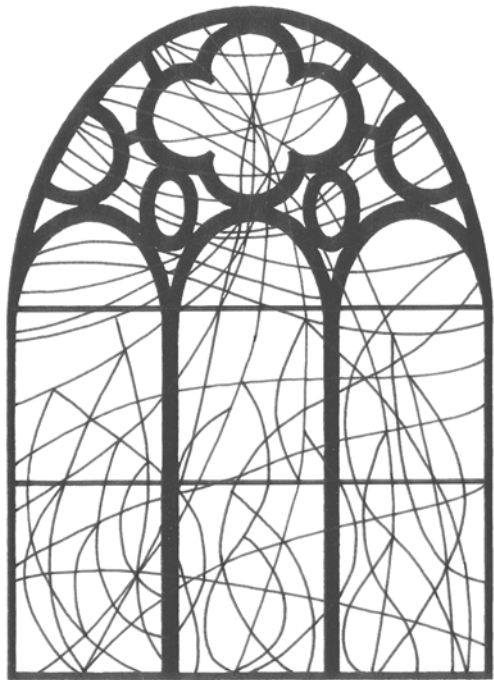
8 – En entrant, as-tu remarqué la lumière naturelle qui règne ici ? Les vitraux, par leur lumière, nous évoquent que Jésus est « la lumière du monde ».

La lumière des vitraux nous conduit à Jésus.

Le plus souvent, ils reproduisent des scènes de la Bible ou de la vie des saints.



Colorie ce vitrail à la manière de ceux que tu vois ici.



Que représentent  
les vitraux de ton église ?  
Quel passage de la Bible ?  
La vie de quel(s) saint (s) ?

.....  
.....

9 – Je te présente maintenant les saintes et les saints : des femmes, des hommes, des enfants qui ont essayé d'être fidèles à l'Évangile.

Sculptures, tableaux, vitraux, fresques ou tapisseries, forment un album qui perpétue leur histoire et leur exemple pour les chrétiens. Ils sont souvent représentés avec un objet, un animal qui les caractérise.

Parmi tous les saints, une femme est particulièrement célébrée par les chrétiens.

Qui est-elle ?

.....

Comment (statue, tableaux...) et avec qui, est-elle représentée ?

.....



*10 – Toutes les paroisses sont sous la protection d'un saint.*

*Quel est mon saint patron (celui de l'église) ?*

.....

*À quelle époque vivait-il ?*

.....

*À quelle date le fête-t-on ?*

.....

*Les saints ont cherché à témoigner du message de Jésus à leur époque, ce sont des modèles pour les chrétiens de tous les temps pour de nombreuses raisons :*

- ils ont été charitables...*
- chercheurs de Dieu...*
- modèles de prière...*
- missionnaires...*
- fondateurs d'ordre religieux...*
- martyrs...*

*Que sais-tu de la vie de mon saint patron ?*

.....

.....

.....



*Dessine le saint patron de ton église  
avec son attribut (objet, animal...)*



*Quel est ton saint préféré ? Pourquoi ?*

.....

.....

.....

.....

.....

## 11 – Vérifie toutes tes connaissances avec ces mots croisés.



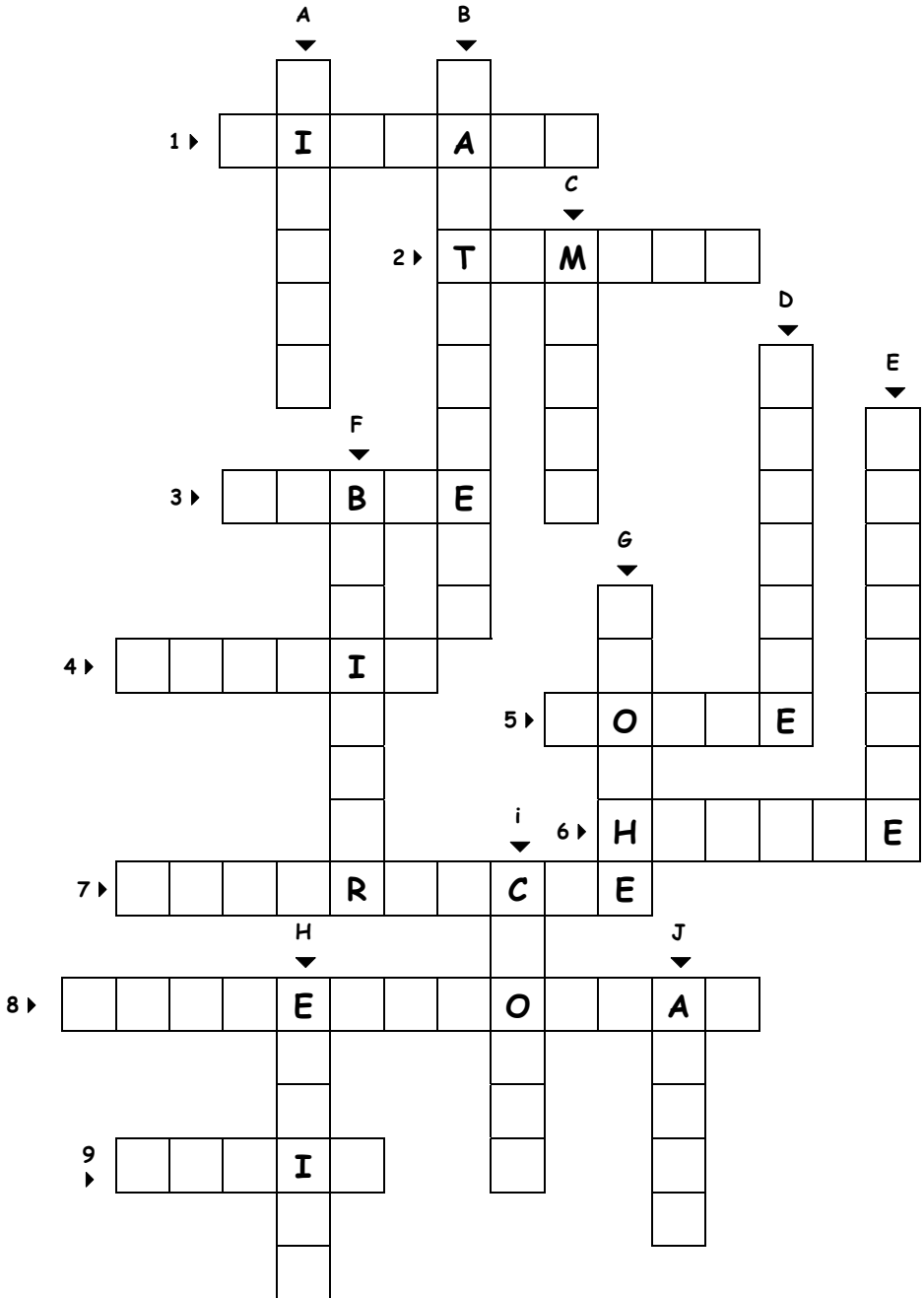
Horizontalement

- 1 - Il colore la lumière du jour dans l'église.
- 2 - Il orne le portail au dessus de la porte.
- 3 - Le livre qui contient les textes sacrés de l'Église.
- 4 - L'espace devant l'église.
- 5 - Elle couvre la nef et le chœur.
- 6 - Le nom du pain offert à Dieu.
- 7 - Le petit coffre avec une veilleuse.
- 8 - On y demandait le pardon de Dieu au prêtre.
- 9 - Le signe fait par les chrétiens.



Verticalement

- A - Avec d'autres, il soutient la voûte.
- B - La vasque qui contient l'eau du baptême.
- C - Le nom de la mère de Jésus.
- D - Les vitraux lui donnent des couleurs.
- E - La communauté qui habite près de l'église.
- F - Il est près de la porte et contient de l'eau bénite.
- G - Elle appelle les chrétiens à se rassembler.
- H - La maison des chrétiens.
- I - La nef mène à cette partie de l'église qui inspire le respect.
- J - La table où est proclamée la Parole de Dieu



## 12 – L'architecte me décrit dans ce document.

Des lettres manquent. Que dit-il ?

Une **é**-----**e** est l'édifice où les chrétiens se rassemblent à l'appel des **c**-----**s**. On y entre par le **p**-----.

Le chrétien qui a reçu le baptême sur les **f**---**s** **b**-----**x**, trace sur lui le signe de **J**---**s** avec de l'eau prise dans le **b**-----**r**. La **n**-**f** mène au **ch**---- où se trouvent deux tables : l'**am**--- et l'**a**----

Les **v**-----**x** représentent des scènes de la **B**---**e** ou la vie des **s**-----**s**.

### Rétablis la phrase avec le code Cassis ( $\mathcal{K}=6$ )



17 - 4 - 26 - 9 - 14 / 22 / 7 - 22 / 7 - 22 /  
8 - 26 - 14 - 14 - 26 / 24 - 26 / 25 - 4 - 8  
- 22 - 9 - 24 - 3 - 26 / . / 15 - 26 - 14 / 1 -  
13 - 26 - 13 - 26 - 14 / 24 - 3 - 13 - 26 -  
15 - 4 - 26 - 9 - 14 / 26 - 15 / 5 - 26 - 14  
- 16 - 14 / 15 / ' / 22 - 15 - 15 - 26 - 9 - 25 - 26 - 9 - 15 / . /

Livret réalisé par  
le service diocésain de la communication en lien  
avec le service diocésain de la catéchèse  
le service du tourisme et de l'Art Sacré en Essonne  
la commission diocésaine d'Art Sacré  
et l'association culturelle « les trésors de Paris »